

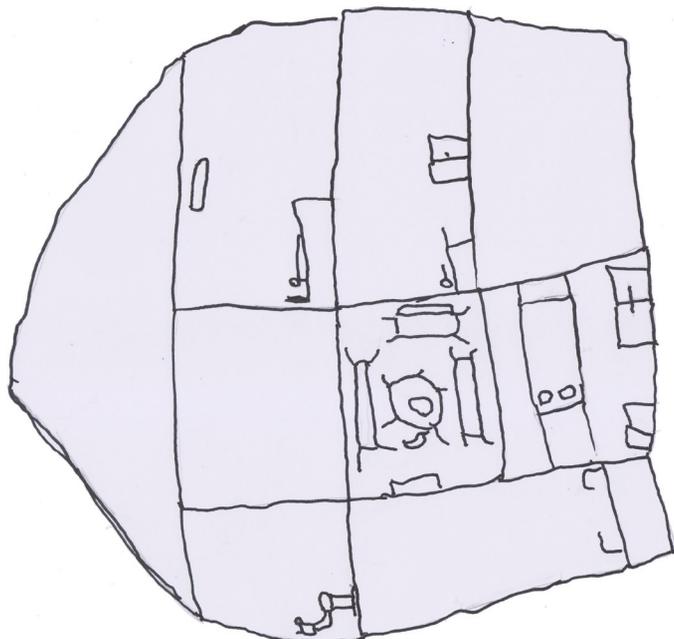
QUAND TU RENTRES PAS DANS LA CASE

SIMA - ATELIER BANDE DESSINÉE 2023





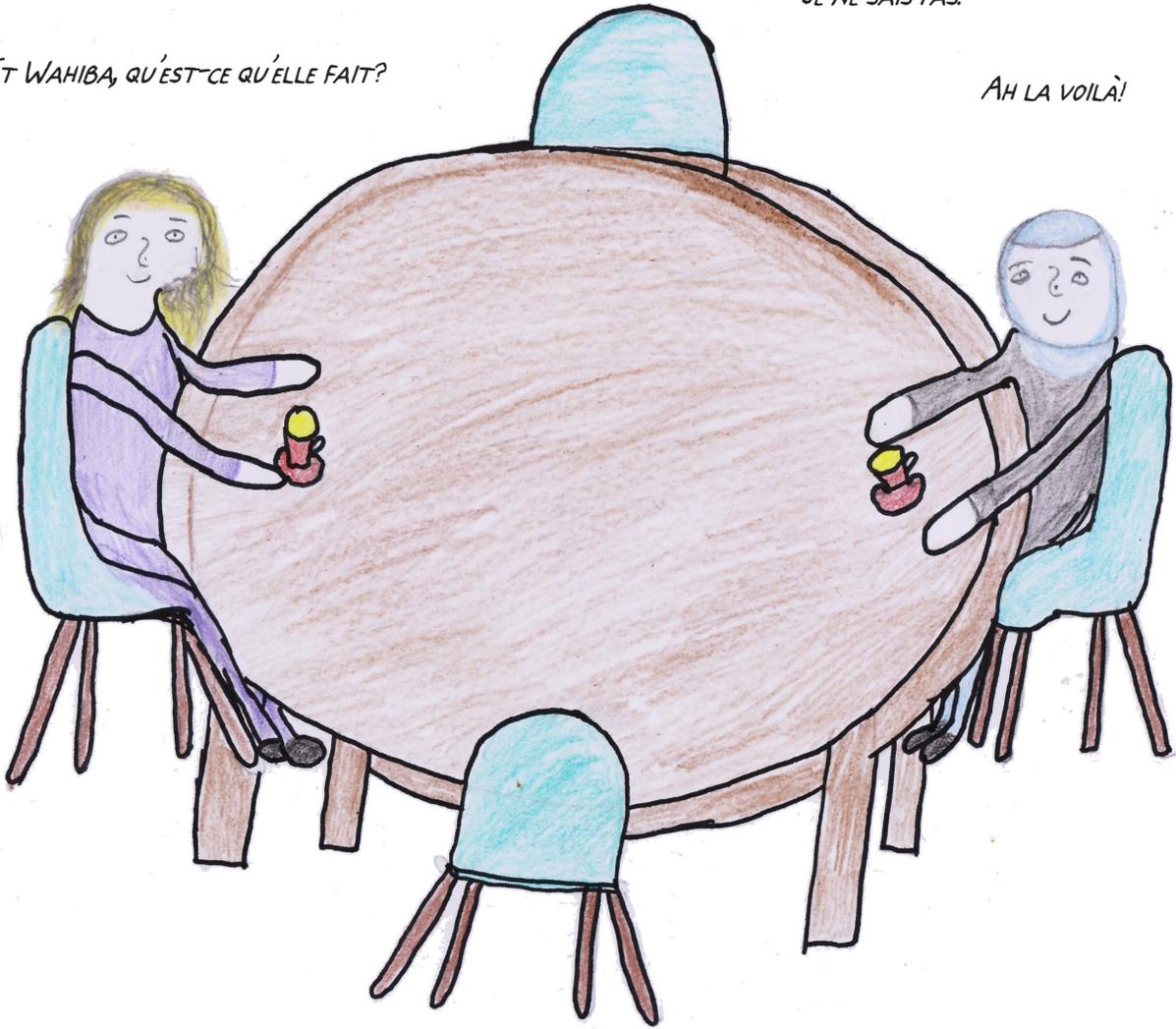
LE NOUVEL
APPARTEMENT
DE WAHIBA



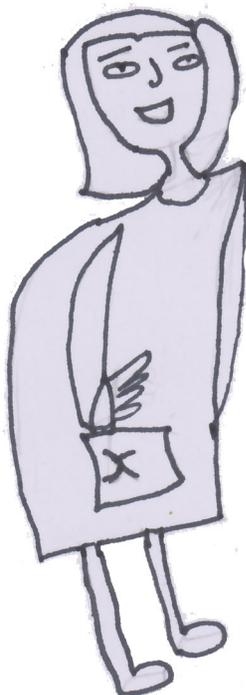
JE NE SAIS PAS.

ET WAHIBA, QU'EST-CE QU'ELLE FAIT?

AH LA VOILÀ!



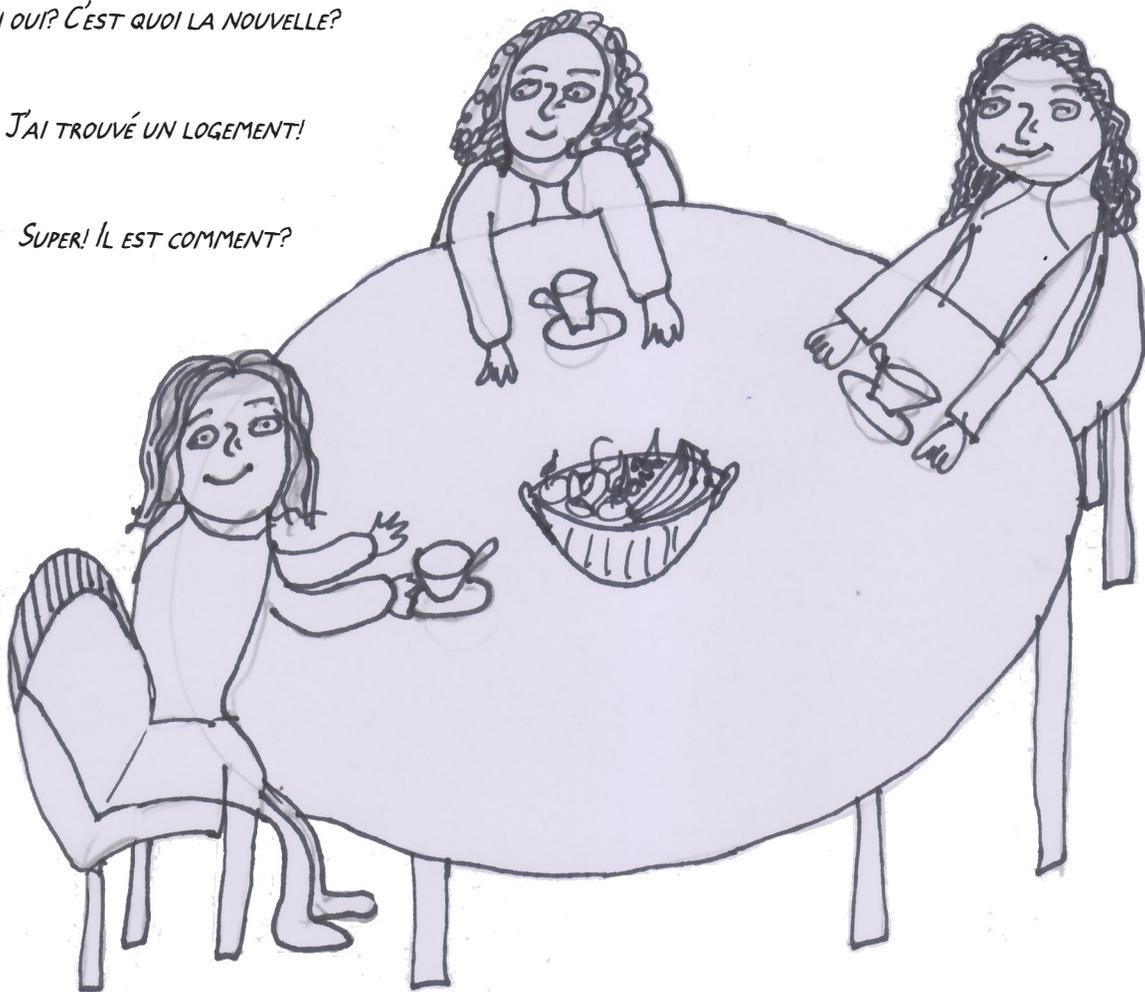
BONJOUR LES FILLES, J'AI UNE
BONNE NOUVELLE!



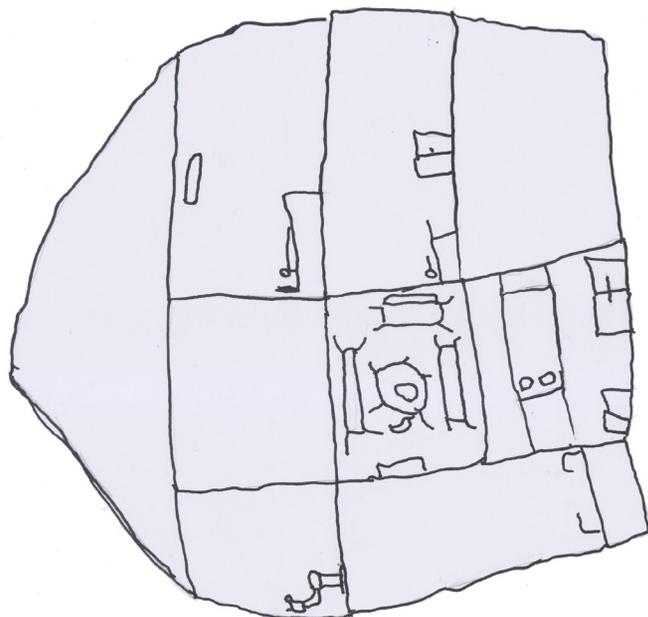
AH OUI? C'EST QUOI LA NOUVELLE?

J'AI TROUVÉ UN LOGEMENT!

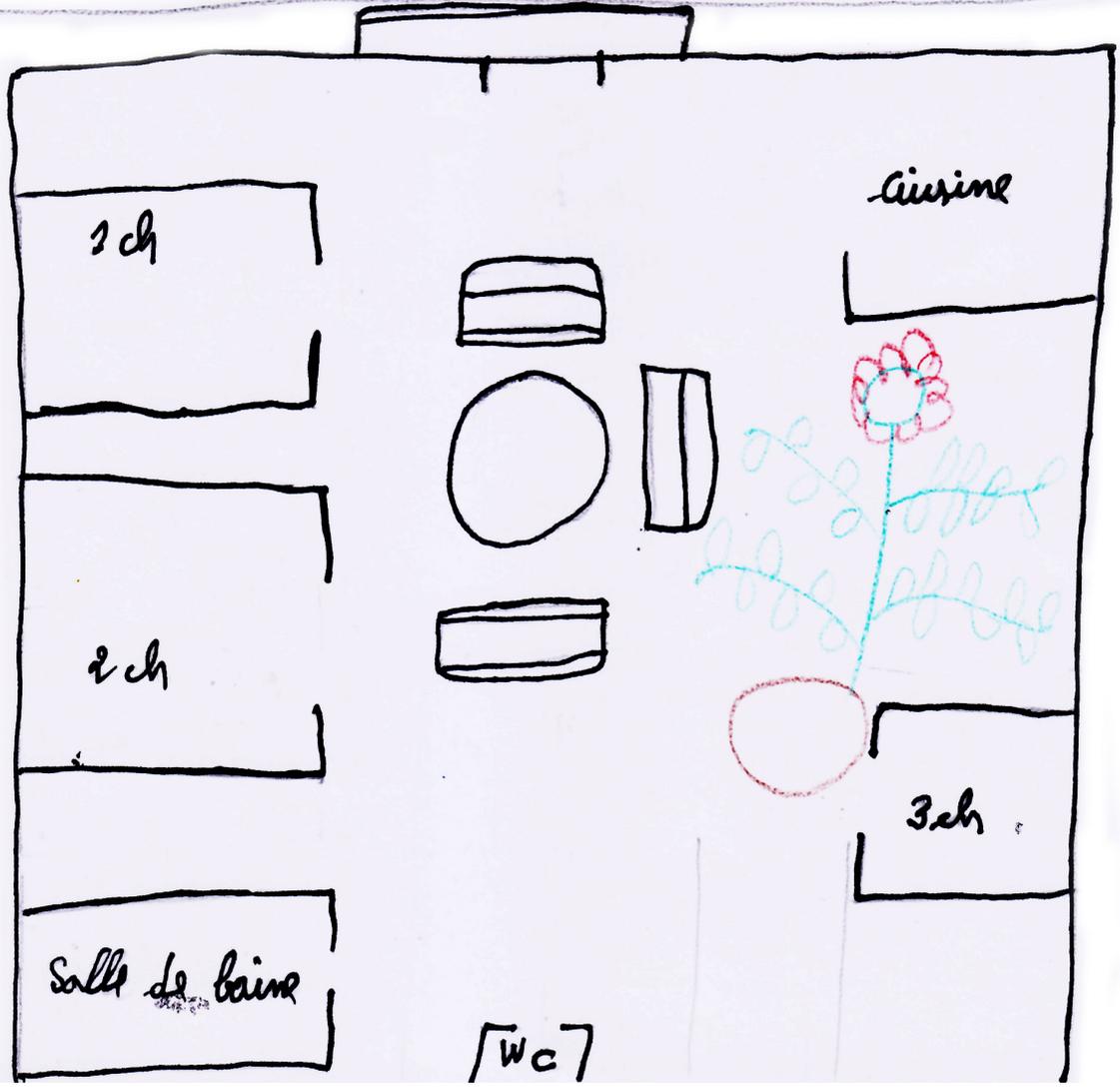
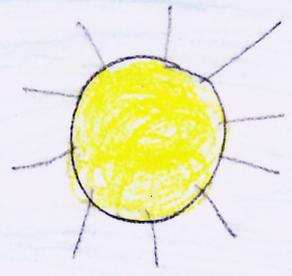
SUPER! IL EST COMMENT?



C'EST UN GRAND APPARTEMENT



IL Y A 3 CHAMBRES, UN SALON, UN WC, UNE SALLE DE BAIN,
UNE CUISINE ET UNE TERRASSE.

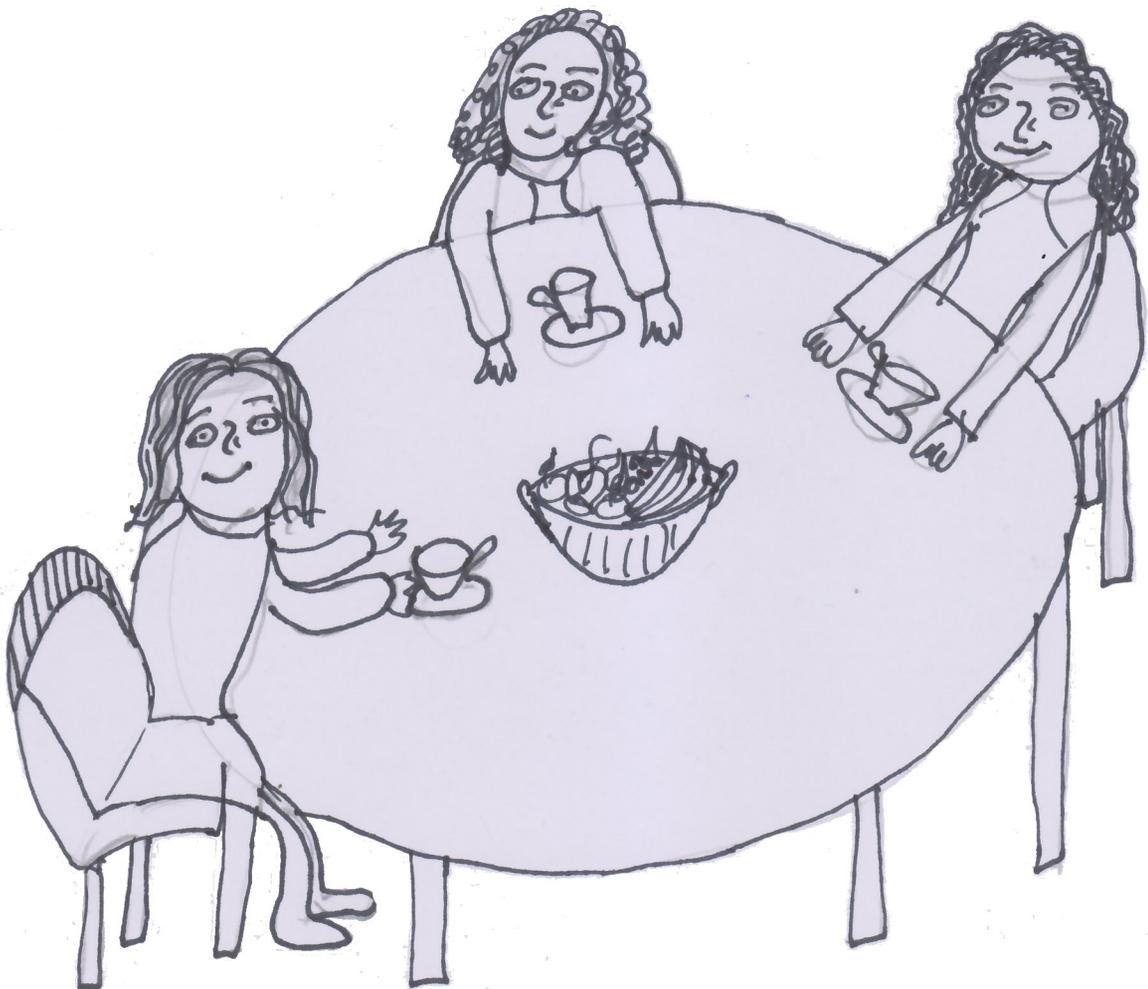


COMMENT TU AS FAIT? C'EST DIFFICILE DE TROUVER UN APPARTEMENT.

OUI, ICI À BRUXELLES, LES APPARTEMENTS SONT TRÈS CHERS ET TRÈS PETITS. LES PROPRIÉTAIRES SONT PAS CORRECTS. PARFOIS IL Y A DU RACISME, ON VEUT PAS DE NOUS.

APRÈS DES ANNÉES À CHERCHER ICI À BRUXELLES SANS RIEN TROUVER,
ON A DÉCIDÉ D'ACHETER UN APPARTEMENT.

FÉLICITATIONS!!





KHADIJA DANS LE MÉTRO



C'ÉTAIT UN LUNDI MATIN. J'EMMENAIS MES ENFANTS À L'ÉCOLE.

ON A PRIS LE MÉTRO.



SIMONIS



APRÈS ÊTRE MONTÉE DANS LE MÉTRO AVEC MES ENFANTS,
UNE DAME S'EST ADRESSÉE À MOI.

Simonis

POURQUOI TU LUI
DIS ÇA? CE N'EST PAS
TES AFFAIRES!

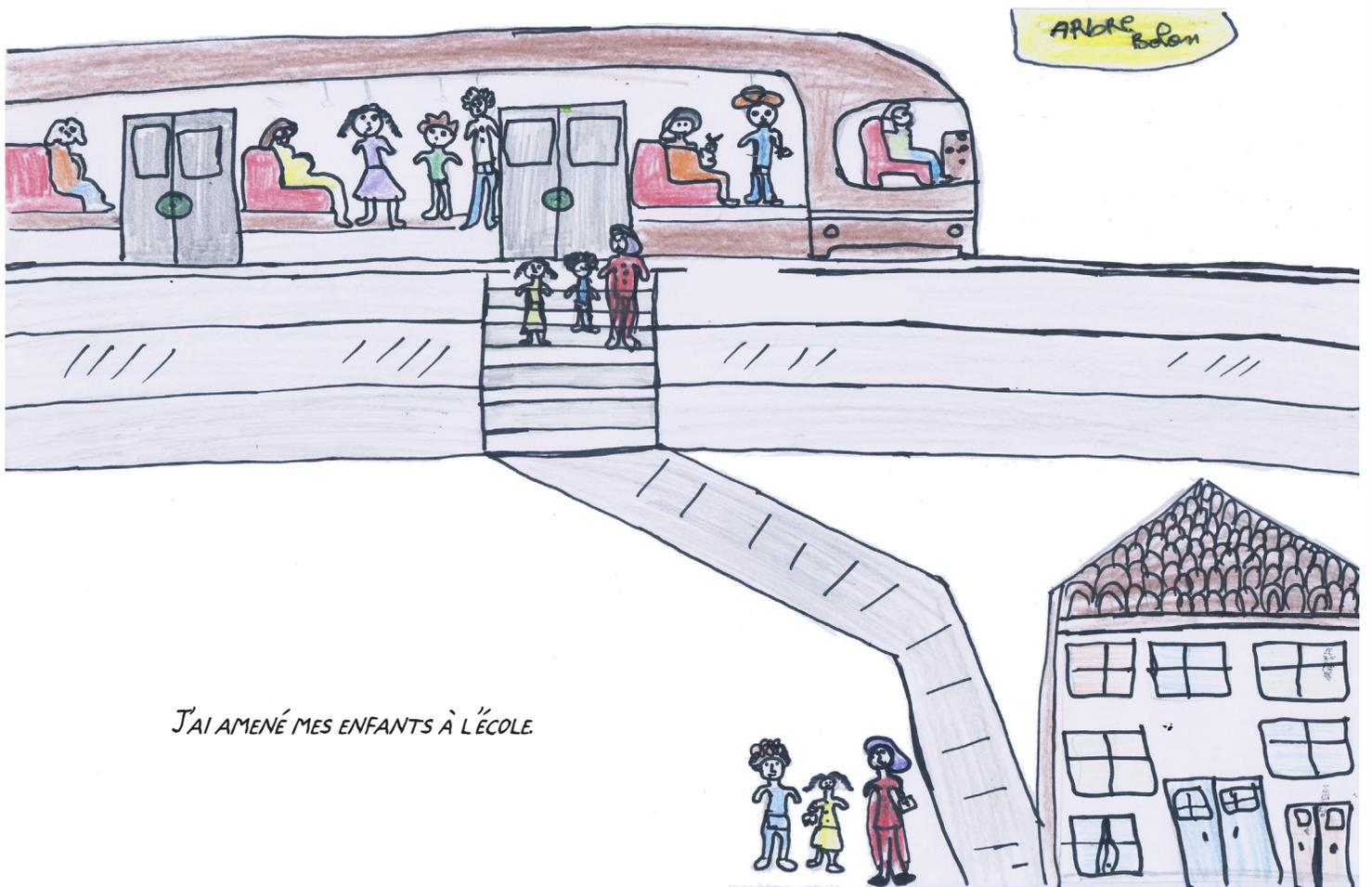
JE NE COMPRENAIS PAS POURQUOI CETTE VIEILLE DAME
ME JUGAIT AVEC MON HIJAB



MAMAN, POURQUOI CETTE
FEMME TE CRIE DESSUS?

MAMAN, J'AI PEUR



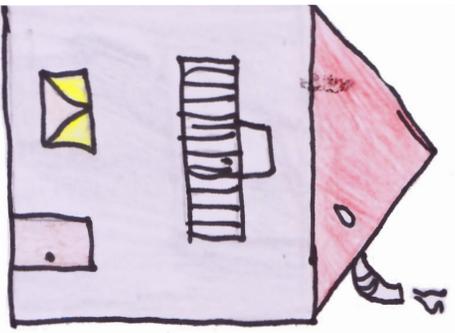


SABRIE
ET SON FILS

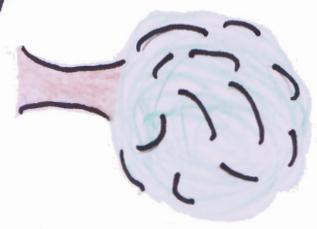
Sabrie



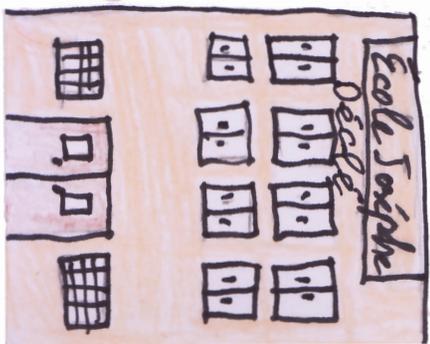
1) J'ai quitté la maison
pour inscrire mon fils
à l'école

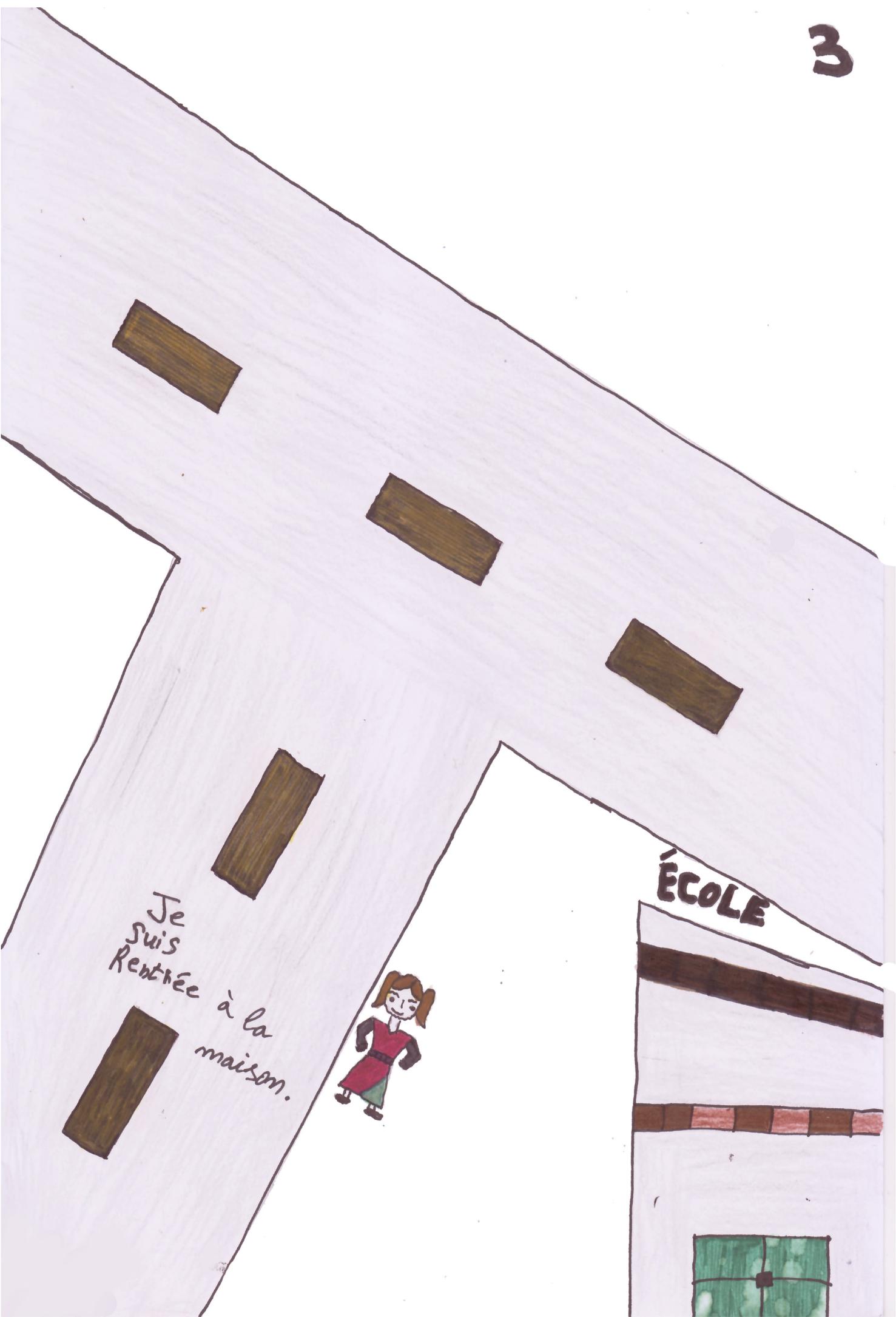


2) Elle m'a regardé mal et a dit
par de plus et a fermé
la porte.



Bonjour je cherche
une école pour inscrire
mon fils





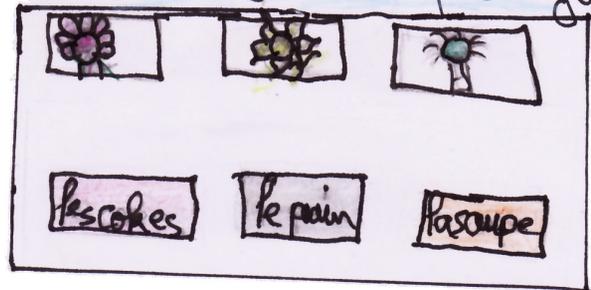
Je
suis
Rentrée à la
maison.

ÉCOLE

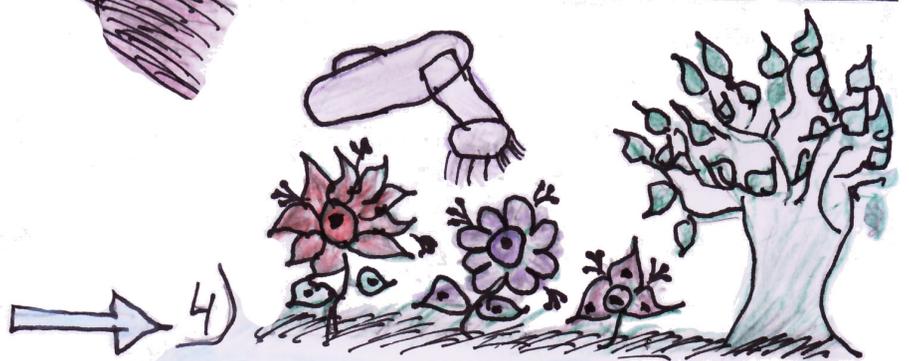
4) je suis rentrée à la maison et j'ai réfléchi comme
Raconter l'histoire avec mon fils.



2) j'ai préparé le repas
et j'ai réfléchi pour faire



3) j'ai nettoyé et j'ai pensé à mon sujet

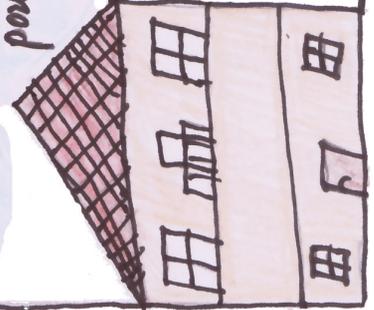


4) j'ai ARROSÉ les fleurs.

5)

J'ai trouvé.

J'ai quitté la maison
pour une
autre école.



6)

Finalement j'ai inscrit mon fils
dans une autre école qui se trouve
près de chez nous.

Je suis contente.

École Henri Frick



AU COURS DE L'ATELIER, LES PARTICIPANT.E.S ONT TESTÉ
L'UTILISATION DE L'ENCRE DE CHINE ET LA CALLIGRAPHIE.



LA CALLIGRAPHIE

فلا

حَسَنٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ

قَانُونٌ



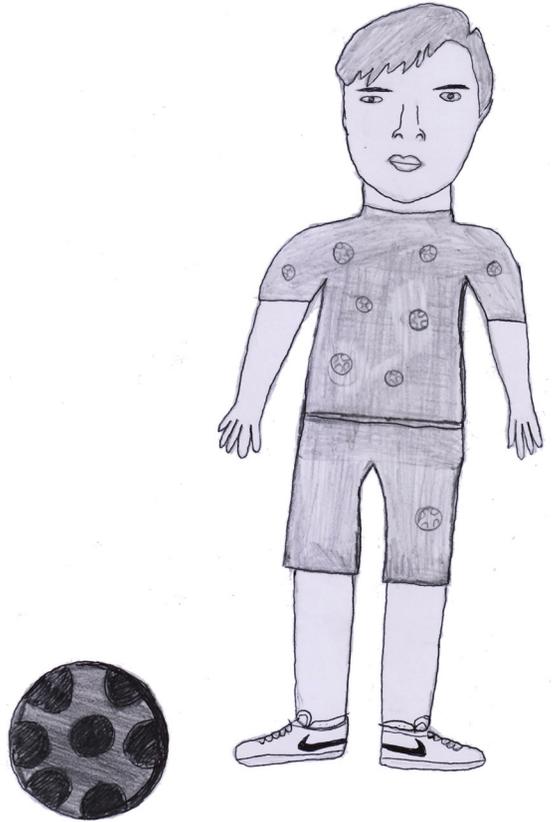
اَللّٰهُمَّ

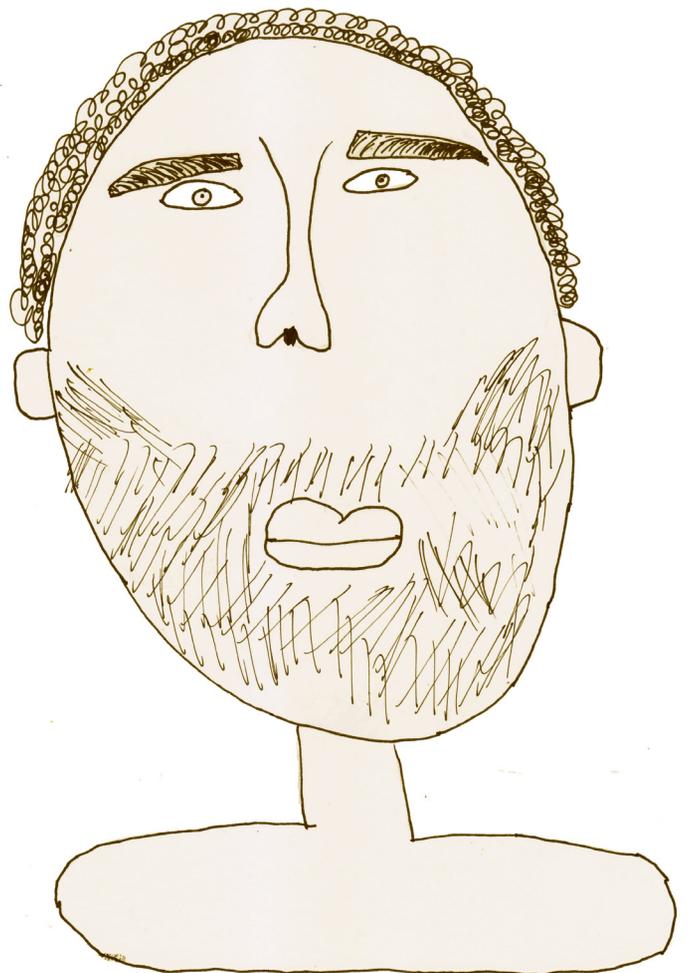
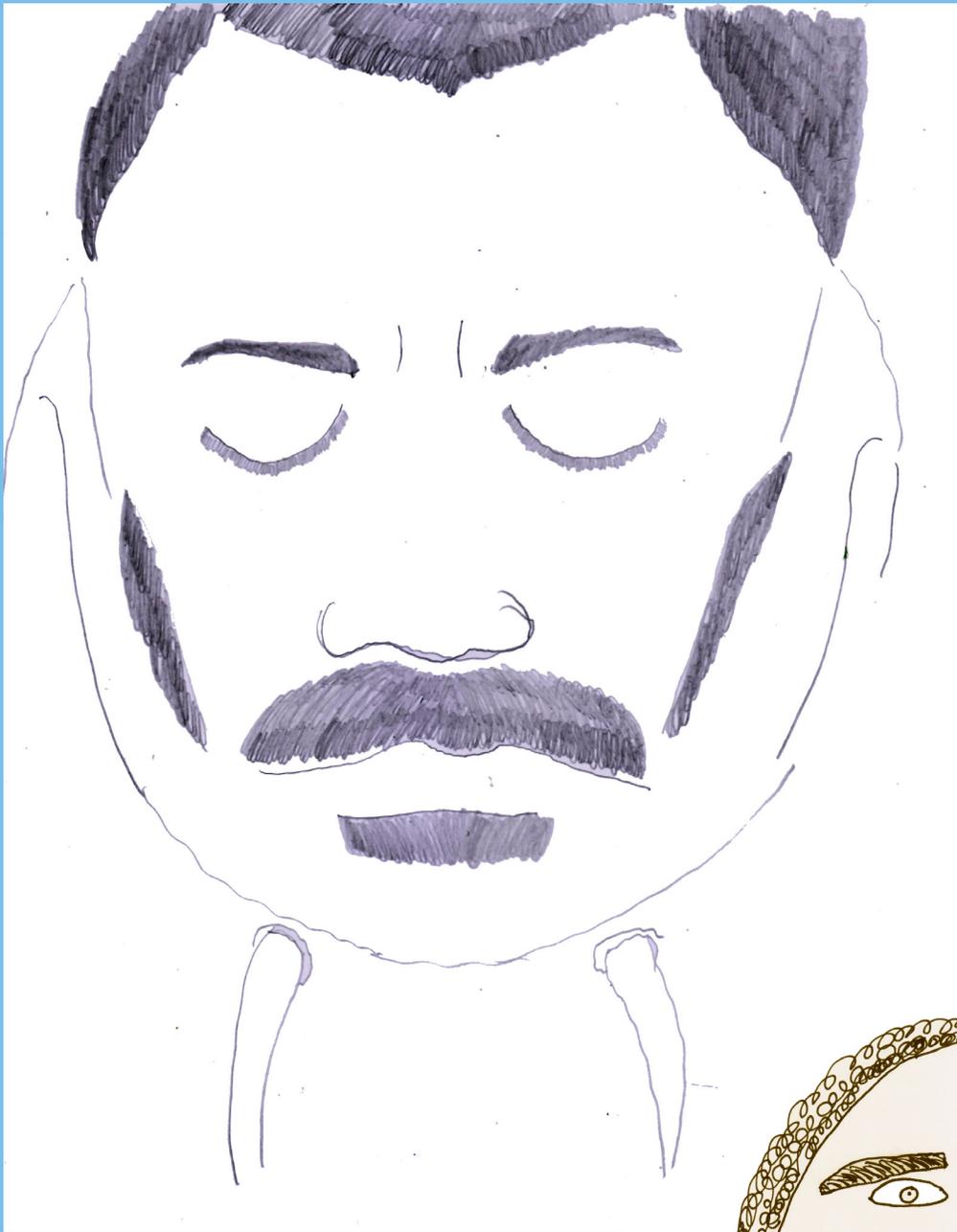
قَبْلِ الْاَمْرِ

Sabrie



AU COURS DE L'ATELIER,
LES PARTICIPANTES
ONT RÉALISÉ DES PORTRAITS
LES UNES DES AUTRES







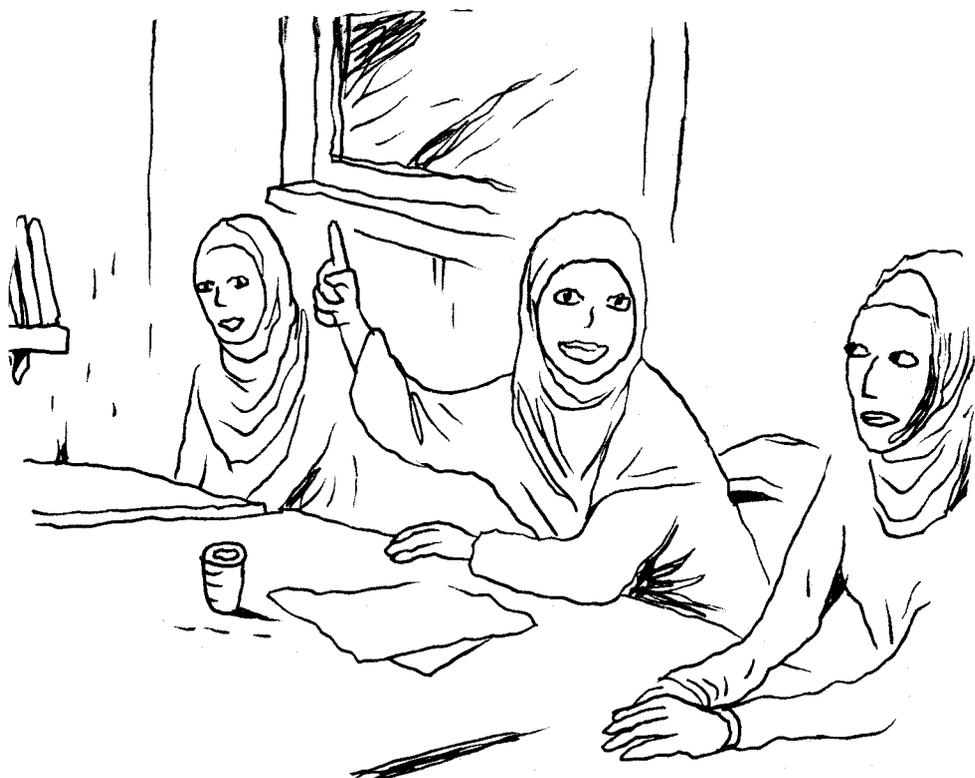


Making-Of

*9/1/2023: PRÉSENTATION DE L'ASBL 2BOUTS, DES ANIMATEURS, JEU DES PRÉNOMS,
OBJECTIF DU PROJET, CRÉATION D'UNE CHARTE*



*16/1/2023: RAPPEL DE LA SÉANÇE PRÉCÉDENTE. ACTIVITÉ SUR LES VALEURS, QU'EST-CE QUE MES
PARENTS, L'ÉCOLE, MES AMIS M'ONT TRANSMIS?*



23/1/2023: ACTIVITÉ SUR LES PRÉJUGÉS ET LES STÉRÉOTYPE: LES RAISONS POUR LESQUELLES JE CHANGE DE TROTTOIR.



Qui conduit l'autre voiture?

- A- Une femme
- B- Un noir
- C- Un vieux

Lorsque nous avons des stéréotypes, souvent nous penserons que c'est les trois. Nous allons faire une généralisation abusive d'une situation particulière.



Le recruteur juge la personne sans la connaître sur base d'un stéréotype très répandu..

13/2/2023: ACTIVITÉ SUR LA DISCRIMINATION. UNE DISCRIMINATION C'EST QUOI? AVEZ-VOUS VÉCU DES DISCRIMINATIONS? RACONTEZ UNE HISTOIRE D'INJUSTICE QUE VOUS AVEZ VÉCU OU DONT VOUS AVEZ ÉTÉ TÉMOINS. ON COMMENCE À TRAVAILLER LES SCÉNARIOS.



6/3/2023: MODULE SUR LA FAMILLE MA FAMILLE C'EST QUOI? COMBIEN DE FRÈRES, DE SOEUR? ACTIVITÉ SUR LE GENRE C'EST QUOI UNE FEMME, C'EST QUOI UN HOMME? SI TU AVAIS UNE BAGUETTE MAGIQUE, QUE CHANGERAIS TU DANS CETTE SOCIÉTÉ CONCERNANT LES FEMMES ET LES HOMMES? ON CONTINUE À TRAVAILLER LES SCÉNARIOS



DU 13/3 AU 3/4 : TRAVAIL DES SCÉNARIOS

DU 10/4 AU 19/6 : RÉALISATION DES HISTOIRES EN DESSIN









L'asbl **Sima** et l'asbl **2 Bouts** vous présentent la bande dessinée «**Quand tu ne rentres pas dans la case**» qui a été réalisée par des apprenant.es dans le cadre de leur formation en français. Les récits que nous avons recueillis dans le cadre de cet atelier sont livrés tels quels dans la bande dessinée. Ce projet été encadré par **Frédéric Thiriaux** de l'asbl Sima, **Manu Scordia** (dessinateur) et **Foued Bellali** (animateur 2Bouts).

Nous remercions le coordinateur de l'asbl Sima **Laurent Daxhelet** et le directeur **Ali Cicek**. Nous remercions les responsables de la bibliothèque communale de Saint-Josse, **Filippo Virgilio** et **Dominique Dognié**.

Ce projet a été soutenu par la **Cocof** (Cohésion sociale), la **Fédération Wallonie Bruxelles** dans le cadre de la **Promotion de la citoyenneté et de l'interculturalité** (PCI) et **Safe.Brussels**.

Khadija

